

DELL'ECONOMIA
LA FORMA

CONCORSO FOTOGRAFICO

STRUTTURE, LUOGHI E ARCHITETTURE DEL LAVORO NELLO SGUARDO CONTEMPORANEO

BANDO

Articolo 1

Finalità del concorso

La redazione di **ARCHITETTI NOTIZIE** (per l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Padova e di **GALILEO** (Collegio Ingegneri di Padova) indicano il concorso fotografico *La forma dell'economia: strutture, luoghi e architetture del lavoro nello sguardo contemporaneo*.

Articolo 2

Tema del concorso

Il tema del concorso fotografico è *La forma dell'economia: strutture, luoghi e architetture del lavoro nello sguardo contemporaneo*:

1. Evoluzione degli spazi del lavoro

L'evoluzione tecnologica e i cambiamenti indotti sugli spazi fisici del lavoro.

2. Fotografia come strumento documentario

Il ruolo della fotografia nel testimoniare le condizioni di lavoro e le dinamiche sociali all'interno degli spazi lavorativi.

3. Spazio del lavoro e identità

La fotografia come mezzo per esplorare e rivelare il rapporto tra spazio del lavoro e identità della persona.

1

2

Articolo 3

Partecipanti

Il concorso è riservato a tutti gli Architetti e Ingegneri di Padova e Provincia; agli iscritti alle associazioni fotografiche, agli studenti di architettura, ingegneria e fotografia ISFAV di Padova e Provincia. La partecipazione al concorso è gratuita.

Articolo 4

Modalità di partecipazione

Ogni partecipante potrà presentare fino a un massimo di 5 fotografie, in formato digitale JPEG, di dimensione massima 40x30 cm, con una risoluzione minima di 300 dpi.

La dimensione massima di ogni file è di 10 MB. Le fotografie dovranno essere inedite e non potranno essere state pubblicate in precedenza, pena esclusione dal concorso.

Ogni fotografia o set fotografico, dovrà essere corredata da un titolo, una descrizione delle immagini (massimo 1000 battute) e la data dello scatto.

Le fotografie dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo di partecipazione collegandosi al sito www.laformadelleconomia.it

Articolo 5

Scadenza e modalità di invio

Le fotografie dovranno essere inviate **entro le ore 24 di martedì 15 ottobre 2024**. Nel modulo di partecipazione online dovrà essere obbligatoriamente indicato il nome completo del partecipante, l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico.

Articolo 6

Giuria

La giuria sarà composta da esperti del settore fotografico e artistico e/o da membri delle due Redazioni. La giuria, dopo aver selezionato le fotografie, decreterà gli scatti fotografici per l'esposizione finale.

Articolo 7

Mostra fotografica

Le fotografie selezionate dalla giuria verranno esposte in occasione del Convegno a partire dal giorno 14 novembre fino al 3 dicembre 2024 nel giardino pensile Palazzo Moroni (Padova)

Articolo 8

Diritti d'autore

La proprietà intellettuale delle immagini e i diritti delle stesse restano di proprietà degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti all'organizzazione del concorso. Gli autori autorizzano le due Redazioni all'esposizione delle immagini. S'intende autorizzata la riproduzione delle immagini nell'ambito dell'iniziativa anche con mezzi multimediali, sul sito e/o sulle pagine Instagram e Facebook riviste ARCHI-

TETTI NOTIZIE e GALILEO. L'autore non potrà esigere alcun compenso ed avanzare qualsiasi altra pretesa per le immagini inviate. È garantita la citazione dell'autore al momento della riproduzione e pubblicazione delle immagini. Ogni autore è totalmente responsabile del contenuto delle proprie fotografie e di quanto ne fa oggetto. Il partecipante garantisce di essere l'unico ed esclusivo autore e proprietario delle immagini presentate. L'autore garantisce che le immagini non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso (ad esempio: consenso scritto della patria potestà o di chi ne fa le veci in caso di minori), l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche ove dovuto ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento agli organizzatori dei diritti di cui al presente regolamento. L'autore s'impegna a liberare le Redazioni di ARCHITETTI NOTIZIE e GALILEO da eventuali pretese di terzi al riguardo delle immagini presentate.

I partecipanti al concorso dovranno garantire l'autenticità e l'originalità delle fotografie inviate, nonché garantire di essere titolari dei diritti d'autore delle opere presentate.

Articolo 9

Utilizzo delle fotografie selezionate per la mostra

L'organizzazione si riserva di utilizzare la documentazione fotografica della mostra per eventuali mostre future, citando sempre l'autore dell'opera.

Articolo 10

Sottoscrizione del Regolamento e Trattamento dati

La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. I dati personali forniti nell'ambito del Concorso, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, saranno raccolti e registrati dal comitato organizzativo su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici, protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. I dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse al Concorso. A tal fine, i dati dei partecipanti potranno essere pubblicati sul sito web degli Ordini Professionali e delle Associazioni di fotografia. Il conferimento dei dati è necessario al fine di poter partecipare al concorso.

Per ulteriori informazioni scrivere a questo indirizzo di posta elettronica:
info@rappresentazioneurbana.it